



Der Klang der Stille

Ein Sat Nam Rasayan - Workshop
mit
Daniel Josua König

Sat Nam Rasayan ist eine Heilkunst, die ihren Ursprung in der Tradition des Kundaliniyoga und bei den Sufis des Himalaya hat. Sie wurde von Yogi Bhajan in den Westen gebracht und durch Guru Dev Singh Khalsa viele Jahre lang öffentlich gelehrt.

In dieser Heilkunst begeben wir uns durch Meditation und Kontemplation in einen Bewusstseinszustand von tiefer innerer Stille und Einssein. Dabei öffnen wir uns in unserer Wahrnehmung weit für die uns umgebende Welt und werden gewahr, dass alles, was in und auf uns wirkt, in uns selbst mitklingt und eine Spur hinterlässt. Alleine dadurch, dass wir dieser Beziehungsstruktur Raum geben, sie in unserer Wahrnehmung geschehen lassen, annehmen, ausgleichen und erforschen, schaffen wir einen Raum, in dem Körper, Geist und Seele in ein Gleichgewicht finden und beginnen zu heilen.

In diesem Bewusstsein können wir andere Menschen alleine dadurch behandeln, dass wir das, was in uns geschieht, in uns selbst erforschen und bewegen.

Sat Nam Rasayan bedeutet „Das Fließen des wahren Seins“. Wenn wir verschmelzen, ist Alles Eins und artikuliert sich fortwährend neu im Klang unserer Seele.



Daniel Josua König kam erstmals 2001 mit Sat Nam Rasayan und Kundaliniyoga in Kontakt, war viele Jahre lang Schüler von Guru Dev Singh Khalsa und unterrichtet in der Tradition seit 2016.

Seit seiner frühen Kindheit ist er davon fasziniert, wie die Welt und insbesondere Klang in Erscheinung treten. Er ist leidenschaftlicher Gongspieler, liebt zeitgenössische und alte Musik und betreibt als Geigenbaumeister eine Werkstatt, in der er durch Klangprojektion Materie so formt, dass daraus historische Zupf- und Streichinstrumente entstehen.

Am 24.6.2023 von 10 – 17 Uhr

Im Lighthouse Dresden
Hüblerstraße 17 Gartenhaus, 01309 Dresden

Kosten
50 - 90 Euro

Anmeldung:
goldenlutherie@gmail.com, 01607673186